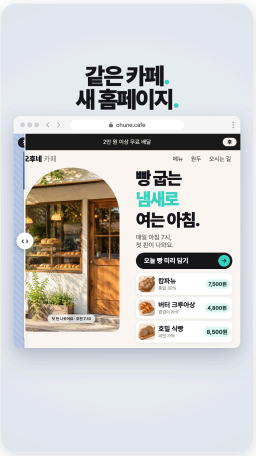
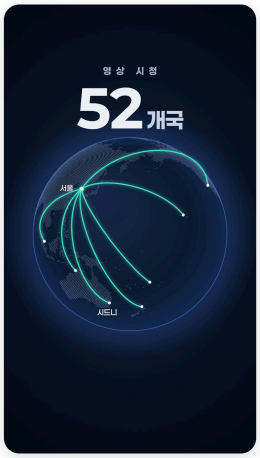
힉스필드와 Claude로 만드는 애니메이션, 프롬프트 9종

힉스필드로 가게 사진과 짧은 영상을 만들고, Claude 명령어로 그 사진 위에 글자와 화면이 움직이는 애니메이션을 입히는 순서예요.











끝까지 따라 하면 사진 속 카페가 살아 움직이는 5초 세로 영상과, 옛 홈페이지가 내가 만든 빵 사진이 들어간 새 홈페이지로 바뀌는 6초 세로 화면이 나와요. 마지막에는 이 화면을 `/before-after` 같은 명령어 한 줄로 다시 부를 수 있어요. 뒤쪽에는 릴스에 나온 애니메이션 9가지를 바로 붙여 넣어 쓰는 프롬프트 9종이 이어져요.

사진을 파일로 모아 화면에 넣는 3단계와 명령어로 부르는 4단계는 Claude Code에서 해요. 처음부터 Claude Code로 하면 사진이 한 폴더에 바로 모여서 편해요.

준비: Claude에 힉스필드 연결하기

- **claude.ai(웹·데스크톱 앱)에서 연결하기**

아래 링크를 열면 커넥터 추가 창이 힉스필드 이름과 주소가 채워진 채로 열려요. **추가** -> **연결**을 누르고 힉스필드에 로그인한 뒤 승인해요.

- `https://claude.ai/customize/connectors?modal=add-custom-connector&connectorName=Higgsfield&connectorUrl=https%3A%2F%2Fmcp.higgsfield.ai%2Fmcp`

- **Claude Code에서 연결하기**

터미널에 아래 한 줄을 입력해요. 처음 쓸 때 브라우저가 열리면 힉스필드에 로그인해요.

```
claude mcp add --transport http --scope user higgsfield https://mcp.higgsfield.ai/mcp
```

- **연결 확인**

새 대화를 열고 아래 문장을 보내요. 힉스필드 도구를 쓴 표시와 함께 잔액이 나오면 연결된 거예요.

```
내 Higgsfield 크레딧 잔액을 확인해 줘
```

힉스필드 시작하기 ↗

1단계. 힉스필드로 사진 만들기

가게 외관 1장과 빵 사진 3장을 만들어요. 아래 글을 Claude 대화창에 그대로 보내요.

힉스필드로 아래 사진 4장을 GPT Image 2.6 모델로 만들어 줘.
Claude Code라면 지금 폴더 안에 photos 폴더를 만들고, 다 된 사진을 아래 파일 이름으로 저장해 줘.

1. cafe.png (세로 3:4)
동네 작은 베이커리 카페의 아침 외관 사진. 따뜻한 햇살이 비치는 큰 유리창, 나무 문, 창가 선반에 갓 구운 빵이 보인다. 간판과 글자는 넣지 않는다. 사람 없음. 실제 카메라로 찍은 듯한 자연스러운 색, 세로 사진.

2. campagne.png (1:1)
갓 구운 통밀 캄파뉴 한 덩이를 나무 도마 위에 올린 제품 사진. 겉껍질에 칼집과 밀가루 자국, 밝은 크림색 배경, 부드러운 자연광, 위에서 살짝 내려다본 각도. 글자와 로고 없음.

3. croissant.png (1:1)
버터 크루아상 두 개를 흰 접시에 올린 제품 사진. 겹겹이 바삭한 결이 보이고 윤기가 난다. 밝은 크림색 배경, 부드러운 자연광, 위에서 살짝 내려다본 각도. 글자와 로고 없음.

4. rye.png (1:1)
씨앗이 박힌 호밀 식빵을 두 조각 잘라 세워 둔 제품 사진. 단면이 보이고 나무 도마 위에 있다. 밝은 크림색 배경, 부드러운 자연광, 위에서 살짝 내려다본 각도. 글자와 로고 없음.



이렇게 4장이 나왔어요. 왼쪽부터 카페 외관, 캄파뉴, 버터 크루아상, 호밀 식빵이에요.

- **내 가게로 바꾸는 요령**

1. 빵 이름과 모양만 내 메뉴로 바꾸고, "밝은 크림색 배경, 부드러운 자연광, 위에서 살짝 내려다본 각도. 글자와 로고 없음." 문장은 그대로 두세요. 세 장의 분위기가 맞춰져요.
2. 외관 사진에는 간판과 글자를 넣지 않아요. 가게 이름은 3단계 화면에 글자로 들어가요.
3. 파일 이름(cafe.png, campagne.png, croissant.png, rye.png)은 그대로 두세요. 2·3단계 글이 이 이름으로 사진을 찾아요.

2단계. 흑스필드로 사진을 영상으로 움직이기

1단계에서 만든 카페 외관 사진을 첫 장면으로 넣어 5초 영상을 만들어요. 아래 글을 보내요.

> 흑스필드로 방금 만든 카페 외관 사진(Claude Code라면 photos/cafe.png)을 첫 장면으로 넣어서 영상을 만들어 줘.
> 모델은 Kling 3.0, 길이 5초, 세로 9:16, 소리 없이 만들어 줘.
> Claude Code라면 다 된 영상을 지금 폴더에 cafe.mp4로 저장해 줘.
>
> 장면: 카메라가 카페 창 쪽으로 천천히 다가간다. 아침 햇살이 나뭇잎 사이로 살짝 흔들리고, 창가 선반의 빵에서 김이 옅게 오른다. 사람은 나오지 않고 글자도 넣지 않는다.



왼쪽부터 0.2초, 2.5초, 4.8초 장면이에요. 카메라가 창 쪽으로 다가가고, 창 안쪽에서 김이 피어올라요.

이번에 둘을 같이 써 보니 맡는 일이 이렇게 나뉘었어요.

1. 흑스필드 영상은 사진 속 장면을 실제로 움직여요. 카메라가 창 쪽으로 다가가고, 햇살이 흔들리고, 빵에서 김이 올라요.
2. Claude 애니메이션은 글자·숫자·화면을 움직여요. 다음 3단계에서 홈페이지가 바뀌고 가격이 톡 튀어나오는 부분이에요.
3. 그래서 사진은 흑스필드로 만들고, 그 사진을 Claude 화면 안에 넣어 글자와 함께 움직이게 해요.

3단계. Claude 명령어로 사진에 움직이는 화면 입히기

before-after 화면에 1단계 사진 4장을 넣어요.

1. 1단계에서 쓴 폴더에서 Claude Code를 열어요.
2. 아래 프롬프트 9종에서 `2. before-after` 프롬프트를 통째로 복사해요. `바꿔 넣을 값`의 `[ ]` 안을 내 가게 내용으로 바꿔도 돼요.
3. 복사한 프롬프트 맨 끝에 아래 한 줄을 이어 붙여 보내요.

> 사진도 넣어 줘: 코드 맨 위 사진 주소 변수 4개에 이 폴더의 photos/cafe.png(아치), photos/campagne.png, photos/croissant.png, photos/rye.png(상품 카드 썸네일 순서대로)를 넣어 줘. 이 사진 4장 말고 다른 파일은 불러오지 않는다.

4. 폴더에 저장된 `before-after.html`을 브라우저로 열면 바로 재생돼요.



2.5초쯤 장면이에요. 슬라이더가 지나가며 새 홈페이지가 거의 다 보이고, 아치 칸에 카페 외관 사진, 상품 카드에 빵 사진 3장이 들어갔어요.

4단계. 명령어 한 줄로 부르기(스킬)

프롬프트를 Claude Code에 스킬로 저장해 두면 긴 프롬프트를 다시 붙여 넣지 않고 `/before-after` 처럼 명령어 한 줄로 불러요. 명령어 뒤에 바꿀 값을 말로 적으면 그 값으로 만들어 줘요.

- **9개 묶음 한 번에 넣기**

스킬 9개 묶음 내려받기
https://jseed.ai/assets/materials/ai/claude-animation-prompts/claude-animation-skills.zip

묶음을 풀면 `skills` 폴더 안에 명령어 이름 폴더 9개(globe-arcs, before-after, iso-flow, notifications, day-counter, laptop-reveal, bar-race, versus, post-card)가 있고, 폴더마다 `SKILL.md` 가 하나씩 들어 있어요. 이 9개 폴더가 `~/.claude/skills/` 안에 들어가면 돼요. 아래 세 방법 중 하나를 쓰세요.

1. Claude Code에게 맡기기: 아래처럼 보내요.

```
내려받기 폴더의 claude-animation-skills.zip을 풀어서, 안에 든 스킬 폴더 9개를 ~/.claude/skills/ 안에 넣어 줘.
```

2. 맥 터미널에서 풀기: 묶음이 내려받기 폴더에 있다면 아래 한 줄이면 `~/.claude/skills/` 아래에 9개 폴더가 생겨요.

```
mkdir -p ~/.claude && unzip ~/Downloads/claude-animation-skills.zip -d ~/.claude
```

3. 직접 옮기기: 묶음을 더블클릭해 풀고, `skills` 폴더 안의 9개 폴더를 `~/.claude/skills/` 로 옮겨요. `.claude` 는 숨김 폴더라서 맥 Finder에서는 `Command + Shift + .` 을 눌러야 보이고, 윈도우에서는 `C:\Users\<사용자 이름>\.claude` 에 있어요(탐색기 보기 메뉴에서 숨긴 항목 표시).

- **SKILL.md는 이렇게 생겼어요**

bar-race 스킬 파일 전체예요. 맨 위 `---` 두 줄 사이의 `description` 은 Claude가 언제 이 스킬을 쓸지 판단하는 설명이고, `$ARGUMENTS` 자리에 명령어 뒤에 쓴 글이 들어가요. 폴더 이름(bar-race)이 곧 명령어 이름이에요.

```
---
description: 가로 막대 순위 차트가 자라나고, 해가 바뀔 때마다 막대 길이와 순위가 바뀝니다.
---
바꿔 넣을 값:
- 제목 2줄: [새 고객은] / [어디서 올까]
- 부제: [가입 경로 비율]
- 항목 6개(첫 번째가 청록 막대): [영상, 소셜, 검색, 추천, 이메일, 팟캐스트]
- 연도 4개: [2023, 2024, 2025, 2026]
- 연도별 값(%, 항목 순서대로): 2023 [14, 21, 27, 13, 11, 7] / 2024 [21, 21, 26, 13, 11, 7] / 2025 [27, 21, 22, 12, 11, 7] /
  2026 [31, 20, 18, 12, 11, 8]
- 결론 문장 2줄: [3명 중 1명은] / [영상으로 와요]

명령어 뒤에 붙은 글: $ARGUMENTS
```

이 글이 있으면 그 내용에 맞춰 위 "바꿔 넣을 값"을 바꿔서 써 줘. 비어 있으면 위에 적힌 값을 그대로 써 줘.

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 bar-race야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 6초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 bar-race.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 흰색.
- 제목: 2줄, 왼쪽 72px, 위 330px, 84px, 아주 굵게(800), 자간 -0.03em, 줄 간격 1.18, 색 #17181c.
- 부제: 왼쪽 72px, 위 540px, 44px, 보통 굵기, 색 #8a8d95.
- 막대 6줄: 막대 높이 80px, 끝이 살짝 둥근 사각(둥글기 18px), 순위 1~6위 줄의 막대 윗변은 y 650, 762, 874, 986, 1098, 1210(줄 간격 112px).
- 이름 칸: 왼쪽 72px부터 폭 220px(x 72~292). 항목 이름은 44px, 굵게(600), #4a4d55이고 막대와 세로 가운데를 맞춘다.
- 막대 길이: 막대는 x 292에서 시작하고, 길이 = 값 ÷ (네 해 값 전체 가운데 가장 큰 값) × 540px이다. 그래서 가장 긴 막대의 끝은 x 832다. 막대 끝에서 16px 뒤에 퍼센트 숫자(44px 굵게 #17181c)를 둔다.
- 막대 색: 첫 번째 항목만 청록 #3AD2C1, 나머지 5개는 차분한 색 #8fa7c7, #7f97b8, #a8b5c6, #9fcdc4, #e2b4bd.
- 순위: 값이 큰 항목이 위로 오게 정렬한다. 값이 같으면 항목 목록에서 앞에 있는 항목이 위로 간다.
- 결론 문장 2줄: 왼쪽 72px, 위 1410px, 54px 굵게(700), #17181c, 줄 간격 1.25.
- 연도 숫자: 오른쪽 아래에 아주 큰 연도를 둔다. 네 자리를 자리마다 고정 칸에 한 글자씩 넣는다. 칸 하나는 가로 124px, 세로 220px, overflow: hidden이고, position: absolute로 x 512, 636, 760, 884에 놓아 오른쪽 끝이 x 1008, 윗변이 y 1380이다. 숫자는 칸 가운데 정렬, 200px, 아주 굵게(800), 줄 높이 220px, 색은 연한 회색 #c9ced8(흰 배경에서 분명히 보이되 결론 문장보다 옅게). 막대(맨 아래 끝 y 1290)나 결론 문장과 겹치지 않는다.

움직임(초):
- 0~0.8초: 제목과 부제가 살짝 위로 올라오며 나타나고, 첫 해 값의 막대가 왼쪽에서 오른쪽으로 자라 나온다. 퍼센트 숫자도 0에서 올라간다. 연도 숫자도 이때 첫 해로 서서히 나타나 끝까지 보인다.
- 1.6초, 2.8초, 4.0초에 다음 해로 넘어간다. 넘어갈 때마다 0.5초 동안 막대 길이와 퍼센트 숫자가 새 값으로 부드럽게 바뀌고, 순위가 바뀐 줄은 위아래로 미끄러지며 자리를 바꾼다. 연도 숫자는 달라진 자리의 칸만 같은 0.5초 동안 옛 숫자가 위로 밀려 칸 밖으로 나가고 새 숫자가 아래에서 올라온다.
- 4.6초: 결론 문장이 30px 아래에서 0.4초 동안 올라오며 나타난다. 그 전에는 보이지 않는다.
- 5초 이후 6초까지 마지막 해 화면으로 멈춘다.

- **명령어와 같이 입력하는 글**

명령어만 입력하면 파일에 적힌 값 그대로 만들어지고, 뒤에 바꿀 값만 이어서 적으면 나머지는 파일에 적힌 값으로 채워져요.

/bar-race 제목은 손님은 / 어디서 올까

/before-after 사진은 photos 폴더의 4장으로 넣어 줘. 아치에 cafe.png, 상품 카드에 campagne.png, croissant.png, rye.png 순서로.

/day-counter 작은 제목은 매일 굽는 빵, 끝 날짜는 14

결과 HTML은 Claude Code를 연 지금 폴더에 `bar-race.html` 처럼 명령어 이름으로 저장돼요.



`/bar-race` 뒤에 제목과 결론을 적어 부른 끝 화면이에요. 명령어 뒤에 쓴 제목·결론이 그대로 들어가고, 나머지 값은 파일에 적힌 대로 나왔어요.

- **스킬을 새로 만드는 법**

1. Claude Code에게 저장 맡기기: 저장할 프롬프트를 붙여 넣고 그 위에 아래처럼 적어 보내요. 3단계처럼 프롬프트 끝에 사진 넣기 줄을 붙인 채로 저장하면, 다음부터는 사진까지 들어간 화면이 명령어 한 줄로 나와요.

아래 프롬프트를 before-after-photo라는 이름의 내 스킬로 저장해 줘.
모든 프로젝트에서 쓸 수 있게 ~/.claude/skills/before-after-photo/SKILL.md로 만들고, 명령어 뒤에 붙인 글로 "바꿔 넣을 값"을 채우게 해 줘.
명령어 뒤에 아무것도 없으면 프롬프트에 적힌 값을 그대로 쓰게 해 줘.

2. 직접 만들기: 순서는 이래요.
   - `~/.claude/skills/` 안에 새 폴더를 만들어요. 폴더 이름이 곧 명령어 이름이에요.
   - 그 폴더에 `SKILL.md` 파일을 만들고 위 bar-race 파일 모양대로 채워요. 맨 위 `---` 두 줄 사이에 description 한 줄, 그 아래 `바꿔 넣을 값` 목록, 목록 바로 다음에 `$ARGUMENTS` 가 든 두 줄, 그 뒤에 프롬프트 나머지를 넣어요. 이 문서의 프롬프트를 붙여 넣을 때는 코드 블록 위아래의 ``` 줄은 빼고 안쪽 글만 넣어요.

- 한 프로젝트에서만 쓰려면 그 프로젝트 폴더의 `.claude/skills/` 안에 같은 방식으로 만들어요.

더 해 보기: 힉스필드 명령어로 모션 그래픽 만들기

힉스필드에도 명령어로 부르는 기능이 있어요. Claude 새 채팅에서 `/katana`로 시작하는 문장을 보내면, 힉스필드 Katana가 레퍼런스 영상의 움직임을 따라 내 글자를 넣은 모션 그래픽을 만들어요.

1. 레퍼런스 영상은 채팅에 첨부하지 않고 힉스필드 업로드 창에 올려요.
2. 만드는 동안 도구 사용 허용을 여러 번 물어요. 다 만들어지기까지 20분쯤 걸려요.
3. 다른 스타일을 고르고 싶으면 Claude에 `Higgsfield MCP /Katana`만 보내요. 고를 수 있는 목록이 나와요.

처음부터 끝까지 한 편 따라 하기

빈 폴더에서 Claude Code를 열고 이 순서대로 보내요.

1. 힉스필드 연결을 확인해요.

> 내 Higgsfield 크레딧 잔액을 확인해 줘

2. 1단계 글을 통째로 보내요.



3. 2단계 글을 통째로 보내요. 지금 폴더에 cafe.mp4가 생겨요.



4. 아래 프롬프트 9종의 `2. before-after` 프롬프트를 복사해 붙이고, 맨 끝에 3단계의 사진 넣기 줄을 이어 붙여 보내요. 지금 폴더에 before-after.html이 생겨요.



5. 4단계대로 스킬 묶음을 넣고, 다음부터는 한 줄로 불러요.

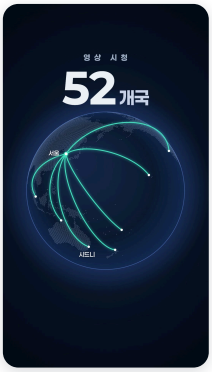
> /before-after 사진은 photos 폴더의 4장으로 넣어 줘. 아치에 cafe.png, 상품 카드에 campagne.png, croissant.png, rye.png 순서로.

6. 결과 화면을 영상으로 담는 법은 아래 "영상으로 만드는 법"에 있어요.

프롬프트 9종

릴스에 나온 9가지 애니메이션 프롬프트예요. 결과는 열자마자 재생되는 세로(1080x1920) HTML 파일 하나로 나와요.

1. 원하는 프롬프트를 통째로 복사해요.
2. 맨 위 `바꿔 넣을 값` 의 `[]` 안을 내 내용으로 바꿔요. 그대로 두면 지금 적힌 값으로 만들어져요.
3. Claude 대화창에 붙여 넣고 보내요. claude.ai에서는 미리보기 화면에 바로 뜨고, Claude Code에서는 지금 폴더에 `<이름>.html` 파일로 저장돼요.



01 globe-arcs



02 before-after



03 iso-flow



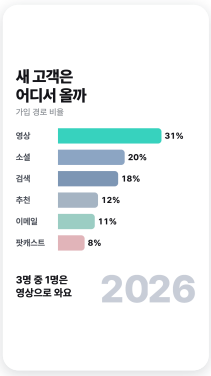
04 notifications



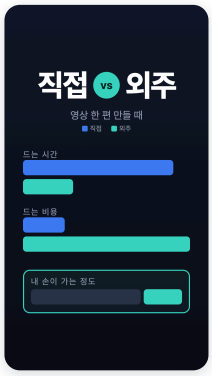
05 day-counter



06 laptop-reveal



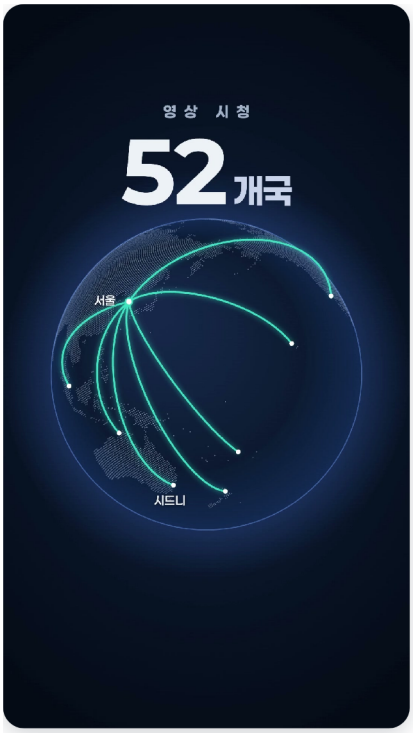
07 bar-race



08 versus



09 post-card



01
globe-arcs

6초

점으로 된 3D 지구본 위로 한 도시에서 여러 도시로 빛나는 곡선이 뻗고, 위쪽 큰 숫자가 굴러 올라갑니다.

바꿔 넣을 값:
- 작은 제목: [영상 시청]
- 시작 숫자: [16]
- 끝 숫자: [52]
- 숫자 뒤 단위: [개국]
- 출발 도시: [서울]
- 이름표를 붙일 도착 도시: [시드니]
- 곡선이 닿는 도착 도시 7곳: [시드니, 싱가포르, 다윈, 오클랜드, 수바, 호놀룰루, 로스앤젤레스]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 globe-arcs0f.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 6초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 globe-arcs.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 가운데가 조금 밝은 남색 원형 그라데이션(가운데 #0f2142, 중간 #081428, 가장자리 #050b17).

- 위쪽 글자: 위 262px에 작은 제목을 가운데 정렬로 둔다. 40px, 아주 굵게(800), 글자 사이를 넓게(0.5em), 색 #9fb0c8. 위 330px에 큰 숫자와 단위를 한 줄로 가운데 둔다. 숫자는 220px, 아주 굵게(800), 자간 -0.03em, 색 #eef2f8. 단위는 92px, 굵게(800), 색 #c6d3ea, 숫자와 아래 기준선을 맞추고 18px 띄운다.
- 지구본: 중심 (540, 982), 반지름 412px인 구. 몸통은 왼쪽 위가 살짝 밝은 짙은 남색 그라데이션(#16294d에서 #0c1a33, 가장자리 #122a55). 바깥으로 반지름의 1.32배까지 푸른 대기 빛(rgba(70,120,230,0.32)에서 투명으로)을 두르고, 테두리에 3px 선 rgba(110,160,250,0.45)를 긋는다.
- 도시: 출발 도시와 도착 도시 7곳, 모두 8곳의 실제 위도·경도를 코드에 적는다.
- 지구본 방향(이 규칙대로 계산한다): 위도 -60~60도, 경도 -180~179도를 1도 간격으로 훑어서, 그 점에서 8곳까지의 각거리(구 중심에서 잰 각도) 가운데 가장 큰 값이 가장 작아지는 점을 "중심"으로 정한다. 지구본 정면(화면 가운데를 향한 점)의 위도는 중심 위도로 고정하고, 경도는 0초에 중심 경도 + 3도에서 6초에 중심 경도 − 3도로 일정하게 바뀐다. 그래서 8곳이 모두 앞면 안쪽에 오고, 지구본은 실제 지구처럼 서쪽에서 동쪽으로 돌아 땅과 도시가 화면 왼쪽에서 오른쪽으로 아주 조금 움직인다.
- 투영: 정사영으로 진짜 구처럼 보이게 한다. 정면 위도 a0, 경도 b0일 때 위도 a, 경도 b인 점은 x = cos(a)·sin(b−b0), y = cos(a0)·sin(a) − sin(a0)·cos(a)·cos(b−b0), z = sin(a0)·sin(a) + cos(a0)·cos(a)·cos(b−b0)로 계산하고, 화면 위치는 (540 + 412·x, 982 − 412·y)다. z가 0보다 크면 앞면이다.
- 대륙: 외부 지도 데이터 없이, 아프리카·유라시아·북아메리카·남아메리카·오스트레일리아·그린란드 윤곽을 위도·경도 다각형(다각형마다 꼭짓점 12개 이상)으로 직접 적고, 그 안을 1.5도 간격의 점으로 채운다. 점은 한 변 3px 정사각형, 색 rgb(188,206,238), 불투명도는 0.30 + 0.55×z(z는 위 투영의 값)이고, z가 0.05보다 작은 점은 그리지 않는다.
- 곡선: 출발 도시에서 도착 도시마다 대권 경로(구면 선형 보간)를 40개 이상의 점으로 나누고, 지표면 위로 띄운 호를 그린다. 띄우는 높이는 경로 가운데에서 가장 높고 양 끝에서 0인 사인 모양이고, 가장 높은 곳은 반지름의 (0.04 + 0.14 × 두 도시 각거리 ÷ 90도)배이되 0.18배를 넘지 않는다. 띄운 점은 화면 위치를 (540 + 412·(1+높이)·x, 982 − 412·(1+높이)·y)로 잡는다. 곡선 점의 z가 0보다 작고 화면 위치가 지구본 원 안쪽이면 지구 뒤에 가린 것이므로 그리지 않는다. 곡선의 어느 점도 y 570보다 위로 올라가지 않게 하고, 넘는 곡선은 높이 배수를 줄인다. 선은 청록 #3AD2C1, 두께 5px, 끝이 둥글고, 같은 색 빛 번짐(그림자 흐림 14px)을 준다.
- 점: 출발 도시에는 흰 점(반지름 9px)에 청록 테두리(3.5px)를, 곡선이 도착한 도시에는 작은 흰 점(반지름 6px)을 찍는다.
- 이름표: 출발 도시 이름은 그 점의 왼쪽 위에, 이름표 도시 이름은 그 점의 아래에 둔다. 32px, 보통보다 굵게(600), 흰색에 가까운 #f1f3f7, 아래로 옅은 검은 그림자. 지구본이 돌면 이름표도 점을 따라간다.

움직임(초):
- 0초부터 6초까지 지구본이 위 규칙대로 아주 천천히 돈다.
- 0.4초부터 곡선이 하나씩 출발 도시에서 뻗어 나간다. 곡선마다 0.34초 간격으로 출발하고, 하나가 다 그려지는 데 1.6초 걸린다. 다 그려진 곡선 끝에 흰 점이 생긴다. 마지막 곡선은 4초쯤 도착한다.
- 숫자는 시작 숫자에서 끝 숫자까지 7번에 나눠 끊어서 오른다. 1.2초, 1.9초, 2.4초, 2.9초, 3.1초, 3.6초, 4.1초에 값이 바뀌고, k번째(1~7) 값은 시작 숫자 + (끝 숫자 − 시작 숫자) × k ÷ 7을 반올림한 수다(7번째가 끝 숫자). 바뀔 때마다 달라진 자리의 숫자만 0.2초 동안 위로 밀려 올라가며 사라지고, 새 숫자가 아래에서 올라온다.
- 4.1초 이후에는 끝 숫자와 모든 곡선이 그대로 있는 화면으로 6초까지 멈춰 있다.



02
before-after

6초

브라우저 창 안에서 슬라이더가 좌우로 쓸며 옛 홈페이지와 새 홈페이지를 비교합니다.

바꿔 넣을 값:
- 위 제목 두 줄: [같은 카페.] / [새 홈페이지.]
- 주소창 주소: [ohune.cafe]
- 가게 이름: [오후네 카페]
- 옛 화면 소개 문장: [밀브룩 동네의 작은 가족 카페입니다. 1987년부터 매일 아침 빵과 케이크를 굽고 있어요. 메뉴는 여기를 클릭하세요.]
- 옛 화면 영업시간 / 휴무: [영업시간: 화–일 오전 8시–오후 9시] / [(월요일 휴무)]
- 옛 화면 이번 주 메뉴 두 줄: [시나몬 롤 (화)] / [호밀 식빵 (수)]
- 옛 화면 빨간 점선 상자 문구: [단체 주문 환영!]
- 옛 화면 도장 문구: [매일 / 굽는 빵!]
- 꼬리표 글자(옛 / 새): [전] / [후]
- 새 화면 위 띠 문구: [2만 원 이상 무료 배달]
- 새 화면 메뉴 3개: [메뉴 / 원두 / 오시는 길]
- 새 화면 큰 문구 3줄(가운데 줄 청록): [빵 굽는] / [냄새로] / [여는 아침.]
- 새 화면 설명 2줄: [매일 아침 7시,] / [첫 판이 나와요.]
- 버튼 글자: [오늘 빵 미리 담기]
- 상품 3개(이름 · 설명 · 가격): [캄파뉴 · 통밀 30% · 7,500원] / [버터 크루아상 · 겹겹이 바삭 · 4,800원] / [호밀 식빵 · 씨앗 가득 · 8,500원]
- 사진 위 배지: [첫 판 나왔어요 · 오전 7:10]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 before-after0f.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.

- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 6초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 before-after.html로 저장해 줘.

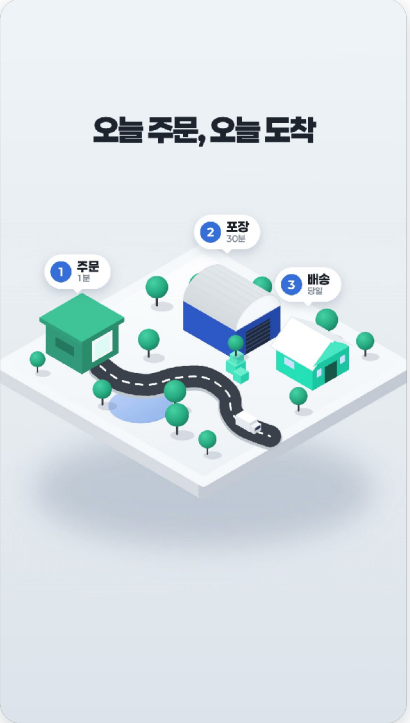
장면 구성:
- 배경: 아주 연한 회청색 원형 그라데이션(가운데 #f1f4f8, 가장자리 #e2e7ef).
- 위쪽 제목: 위 262px에 두 줄로 가운데 정렬. 98px, 가장 굵게(900), 자간 -0.055em, 줄 간격 1.02, 색 #14161b. 각 줄 끝 마침표만 청록 #3AD2C1.
- 브라우저 창: 왼쪽 58px, 위 482px, 크기 964x990, 모서리 둥글기 28px, 흰색, 아래로 넓게 퍼지는 옅은 그림자. 맨 위 76px는 주소창 띠(#f5f6f8, 아래 경계선 #e2e5ea): 왼쪽에 회색 동그라미 3개(#cdd0d6), 뒤로·앞으로 화살표, 가운데 흰 알약 주소창(484x46, 자물쇠 아이콘 + 주소 글자 25px #3a3d44), 오른쪽에 점 세 개 메뉴.
- 창 안 화면(주소창 띠 아래, 위 558px부터 창 아래 끝 위 1472px까지, 가로 964px)은 두 겹이다. 아래 겹이 새 홈페이지, 위 겹이 옛 홈페이지이고, 세로 슬라이더 선 왼쪽만 옛 홈페이지가 보인다.

옛 홈페이지(2000년대 느낌):
- 바탕은 연한 파란 사선 줄무늬(#bccbe6, #b3c4e2 10px씩).
- 가운데 흰 상자(회색 2px 테두리 #8b8f99, 오른쪽 아래로 딱딱한 6px 그림자). 상자 위쪽에 파란 그라데이션 머리띠(#3f78cf에서 #1a3f86): 작은 줄 "[가게 이름]에" 30px #dbe7ff, 큰 줄 "오신 것을 환영합니다!!" 60px 아주 굵게 흰색에 3px 진한 파란 그림자. 큰 줄은 한 줄을 유지하고, 오른쪽 도장과 20px 이상 떨어지지 않으면 글자 크기를 줄여서 맞춘다.
- 머리띠 오른쪽 끝에 빨간 별 모양 도장(#d8342a, 지름 150px) 안에 흰 글자 도장 문구를 두 줄로, 살짝 기울여 넣는다.
- 회색 입체 버튼 메뉴 4개: 홈, 메뉴, 소개, 연락처.
- 왼쪽 본문(21px): 소개 문장, 파란 밑줄 링크 두어 개, 가로줄, 굵은 영업시간, 휴무 안내, "이번 주:" 아래 이번 주 메뉴 두 줄(파란 밑줄 링크).
- 오른쪽에 빨간 점선 상자(3px, #c0392b) 안에 강조 문구(30px 아주 굵게 빨강)와 "가게로 편하게 연락 주세요"(22px 회색).
- 그 아래 "방문자 수"와 검은 칸에 연두색 숫자 6자리(004127), "방명록 남기기" 링크.
- 맨 아래 작은 회색 글씨 "Copyright 2009 [가게 이름]. All rights reserved."
- 왼쪽 위 모서리에 검은 알약 꼬리표(#1b1d24, 흰 글자 26px 아주 굵게): 옛 화면 꼬리표 글자.

새 홈페이지(요즘 느낌):
- 바탕 #fbf8f4. 맨 위 70px 검은 띠(#1b1b1d)에 띠 문구(24px, 밝은 글자).
- 띠 오른쪽 끝에 밝은 알약 꼬리표(#f6f3ee, 검은 글자): 새 화면 꼬리표 글자.
- 왼쪽 위 로고: 가게 이름의 첫 단어는 31px 아주 굵게 #17171a, 나머지는 보통 굵기 #8d8780. 오른쪽 위에 메뉴 3개(25px).
- 왼쪽에 위가 반원인 아치 모양 사진 칸(410x700, 위 둥글기 205px, 아래 26px). 사진 칸 아래쪽에 흰 알약 배지(22px 굵게, 그림자).
- 오른쪽 열(창 안 화면 왼쪽에서 520px): 큰 문구 3줄 74px 가장 굵게(900), 자간 -0.055em, 가운데 줄만 청록 #3AD2C1. 그 아래 설명 2줄 27px #5d5a55. 그 아래 검은 알약 버튼(높이 70px, 흰 글자 28px 굵게, 오른쪽 끝에 청록 동그라미 안 오른쪽 화살표).
- 버튼 아래 상품 카드 3개(410x92, 흰색, 둥글기 20px, 아주 옅은 그림자, 102px 간격): 왼쪽 70px 썸네일, 상품명 29px 굵게, 한 줄 설명 19px #8a8580, 오른쪽 가격 알약(배경 #e0f7f2, 글자 #0e2a27, 22px 굵게).
- 사진: 사진 없이도 돌아가게, 아치 칸과 썸네일 3칸은 따뜻한 빵 색 그라데이션(#f0d3a8에서 #b97a42) 위에 둥근 빵 모양 도형 몇 개로 그린다. 코드 맨 위에 사진 주소 변수 4개(아치 1개, 썸네일 3개)를 두고, 값이 비어 있으면 이 색 면을, 주소가 있으면 그 사진을 꽉 채워 보여 준다.

슬라이더:
- 흰 세로선(4px, 옅은 그림자)이 창 안 화면을 위아래로(위 558px부터 1472px까지) 가르고, 선 가운데에 지름 72px 흰 동그라미 손잡이(그림자, 안에 좌우 화살표 ‹ ›). 주소창 띠 위로는 올라가지 않는다.
- 슬라이더 위치 %는 창 안 화면 가로 964px 기준이고, 0%가 창 왼쪽 끝(x 58)이다. 50%면 x 540이다.

움직임(초):
- 0~0.6초: 슬라이더가 88% 위치에 있어 옛 홈페이지가 거의 다 보인다. 빨간 도장은 처음부터 끝까지 -8도와 8도 사이를 천천히 흔들린다.
- 0.6~2.2초: 슬라이더가 부드럽게 5% 위치까지 쓸고 가며 새 홈페이지가 드러난다.
- 새 홈페이지 등장: 0.5초부터 아치 사진이 1.18배에서 1배로 2.2초 동안 천천히 줄어들고 아래에서 40px 올라온다. 0.7초부터 큰 문구 3줄이 줄마다 0.16초 간격으로 가림막 아래에서 쑥 올라온다. 1.1초에 설명이 흐릿하게 나타나며 올라오고, 1.3초에 버튼이 살짝 튀며 커진다. 1.4초부터 상품 카드가 0.16초 간격으로 오른쪽에서 미끄러져 들어오고 가격 알약이 톡 튄다. 2.2초에 사진 위 배지가 튀어나오고, 2.4초부터 버튼의 화살표 동그라미가 좌우로 4번 까딱인다.
- 2.9~3.4초: 슬라이더가 다시 가운데(50%)로 돌아와 반반 비교 화면이 된다.
- 3.4초 이후 6초까지 반반 화면으로 멈춰 있다.



03
iso-flow

5초

입체(아이소메트릭) 지도 위에 건물이 솟아오르고, 3단계 과정이 말풍선으로 차례로 뜹니다.

바꿔 넣을 값:
- 제목: [오늘 주문, 오늘 도착]
- 1단계 이름 · 시간: [주문 · 1분]
- 2단계 이름 · 시간: [포장 · 30분]
- 3단계 이름 · 시간: [배송 · 당일]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 iso-flow야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 5초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 iso-flow.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 위에서 아래로 아주 연한 회청색 그라데이션(#f0f3f8, #e6ebf2, #dde3ec).
- 제목: 위 300px에 가운데 정렬. 80px, 가장 굵게(900), 자간 -0.055em, 색 #1d2430.
- 좌표 함수: 땅판 위 칸 좌표 (x, y)와 높이 z를 화면 좌표로 바꾸는 함수 P(x, y, z) = (540 + (x − y) × 53.7, 660 + (x + y) × 31 − z × 62)를 만든다. x, y는 0~10, z는 1이 62px이다. 아래 물체는 모두 이 함수로 꼭짓점을 계산한 SVG 다각형으로 그린다.

- 상자 그리는 법: 밑면이 x0~x1, y0~y1이고 높이 h인 상자는 왼쪽 앞면(y = y1인 면), 오른쪽 앞면(x = x1인 면), 윗면 세 면만 그린다. 윗면이 가장 밝고 오른쪽 앞면이 가장 어둡다.
- 땅판: 윗면은 P(0,0,0), P(10,0,0), P(10,10,0), P(0,10,0)을 잇는 마름모다(위 (540, 660), 오른쪽 (1077, 970), 아래 (540, 1280), 왼쪽 (3, 970)). 윗면은 흰색에서 #eef1f6으로, 아래로 z −0.55까지 두께 면(왼쪽 #d6dbe4, 오른쪽 #c4cad6). 모서리는 같은 색 26px 테두리와 stroke-linejoin: round로 둥글게. 판 아래 넓고 흐린 그림자(rgba(60,80,120,0.22), 흐림 40px).
- 첫 단계 건물(왼쪽): 밑면 x 0.6~2.4, y 6.6~8.4, 높이 1.35인 초록빛 청록 상자(윗면 #2e9f86, 왼쪽 앞면 #2a8d77, 오른쪽 앞면 #24806b). 그 위에 지붕 테두리로 밑면 x 0.45~2.55, y 6.45~8.55, 두께 0.18인 납작한 판(#36b497). 두 앞면에 흰 창문을 두세 줄.
- 둘째 단계 건물(위쪽 가운데, 창고): 밑면 x 3.0~5.6, y 1.8~4.0, 벽 높이 1.25인 파란 상자(#2d62d8, #2a5bcc, #214bb0). 지붕은 벽 위에 얹은 반원통으로, 단면이 y 1.8~4.0을 지름으로 하는 반원(높이 0.83)이고 x 3.0에서 5.6까지 이어진다. 흰색에서 연회색으로 바뀌는 띠 12개로 칠한다. 오른쪽 앞면(x = 5.6)에 줄무늬 셔터문(#1d2a44, y 2.3~3.5, 높이 0~0.95).
- 청록 상자 3개(창고 오른쪽 앞): 밑면 x 5.8~6.3, y 4.2~4.7, 높이 0.42 / 밑면 x 6.35~6.75, y 4.5~4.9, 높이 0.34 / 첫 상자 위에 밑면 x 5.9~6.25, y 4.25~4.6, 높이 0.3. 색은 윗면 #62e1d1, 왼쪽 앞면 #3ad2c1, 오른쪽 앞면 #1abdad.
- 셋째 단계 건물(오른쪽, 집): 밑면 x 7.0~8.8, y 1.6~3.4, 벽 높이 1.0인 청록 상자(#37d4c3, #18ccba, #0fb3a3). 박공지붕은 처마가 x 6.85~8.95, y 1.45~3.55, 높이 1.00이고 용마루는 y 2.5, 높이 1.75에서 x 방향으로 이어진다(지붕면 #ffffff와 #e9edf3, 오른쪽 박공 삼각형은 #3dd5c4). 오른쪽 앞면에 하늘색 창 2개(#cfe0ff)와 진한 문(#125049).
- 연못: P(5.2, 8.3, 0)을 중심으로 가로 반지름 86px, 세로 반지름 46px 타원(#b9d2fb에서 #8fb3f0).
- 도로: 칸 좌표 (2.5,7.6), (3.6,7.7), (4.5,7.2), (4.9,6.2), (5.6,5.5), (6.8,5.6), (7.7,6.3), (8.6,6.6), (9.7,6.4)를 P로 바꾼 점들을 부드러운 곡선으로 잇는다. 5px 아래에 #bfc5cf 64px 선을 깔고, 그 위에 검은 도로 #3a404c 58px 선(끝 둥글게), 가운데에 흰 점선(5px, 18px 간격).
- 나무 6그루: 칸 좌표 (1.0,3.0), (2.75,5.5), (9.25,1.0), (9.5,5.5), (7.5,7.75), (8.75,9.0)에만 둔다. 이 자리는 건물·창고·상자·도로·연못·말풍선과 화면에서 겹치지 않게 고른 자리다. 나무 하나는 밑동 b = P(x, y, 0)에서 위로 34px 줄기(6px, #3b3f47, 끝 둥글게), 줄기 위 끝에서 14px 위를 중심으로 반지름 24px 공(청록빛 초록 #3cc3a4에서 #127260 원형 그라데이션), 밑동에서 오른쪽 12px, 아래 4px에 가로 반지름 24px, 세로 반지름 10px 바닥 그림자(rgba(60,80,120,0.16)). 나무를 더 넣을 때는 건물 밑면·도로 가장자리·연못·말풍선 상자에서 화면상 14px 이상, 다른 나무에서 70px 이상 떨어진 자리에만 둔다.
- 그리는 순서: 땅판, 연못과 도로, 그다음 물체를 x + y가 작은 것(뒤쪽)부터 큰 것(앞쪽) 순서로 그린다. 말풍선은 맨 마지막에 그린다.
- 트럭: 도로 위를 달리는 트럭. 흰 짐칸 상자(칸 단위 길이 0.9, 폭 0.5, 높이 0.5, 윗면 #ffffff, 옆면 #e7eaf0와 #cfd5df) 앞에 청록 #3AD2C1 운전석 상자(길이 0.35, 폭 0.46, 높이 0.36)와 짙은 앞 유리(#2a3650)를 붙인다. 모든 면에 1.5px #3a404c 테두리를 둘러 검은 도로 위에서도 또렷하게 보이게 한다. 트럭 밑면 가운데를 도로 곡선 위의 점에 맞춘다.
- 말풍선 3개: 너비 230px, 높이 92px 흰 알약(둥글기 46px, 그림자), 아래 가운데에 높이 16px 삼각 꼬리. 꼬리 끝은 1번 (218, 770), 2번 (600, 705), 3번 (860, 850)이고, 그래서 상자는 1번 x 103~333·y 662~754, 2번 x 485~715·y 597~689, 3번 x 745~975·y 742~834로 서로 겹치지 않고 건물 지붕도 가리지 않는다. 상자 안 왼쪽 18px에 지름 56px 청록 #3AD2C1 동그라미 안 단계 번호(30px 아주 굵게, 글자색 #0e2a27), 그 오른쪽에 단계 이름(34px 아주 굵게 #1a1f2a)과 걸리는 시간(23px #7b8494) 두 줄.

움직임(초):
- 0~0.8초: 땅판이 30px 아래에서 올라와 자리 잡는다.
- 0~4초: 트럭이 도로 길이의 5% 지점에서 90% 지점까지 일정한 속도로 달린다.
- 0.4초부터 나무들이 0.08초 간격으로 바닥에서 위로 쭉 자라며 살짝 튕겨 솟는다. 0.4초 첫 건물, 1.1초 창고, 1.6초 집이 같은 방식으로 바닥에서 솟아오른다(밑면을 기준으로 세로로 커지며 튕김).
- 1.6초: 청록 상자들이 위에서 떨어져 통통 튀며 자리 잡는다.
- 2.5초, 2.8초, 3.1초: 말풍선 1, 2, 3이 차례로 작게 시작해 튀어 오르며 나타난다.
- 3.4초 이후 5초까지 완성된 화면으로 멈춘다(트럭은 4초에 멈춤).



04
notifications

5초

휴대폰 잠금화면에 알림이 하나씩 쌓이고, 위쪽 합계 건수가 올라갑니다.

바꿔 넣을 값:
- 날짜 / 시각: [5월 9일 토요일] / [10:12]
- 앱 이름: [예약 알리미]
- 앱 아이콘 그림: [체크 표시된 달력]
- 합계 제목 / 합계 설명: [오늘] / [들어온 예약]
- 합계 시작 숫자 / 단위: [27] / [건]
- 알림 문장 11개(첫 번째는 처음부터 떠 있고, 나머지가 차례로 도착): [새 예약: 토 오후 2시 · 2명], [새 예약: 일 오후 6시 · 2명], [새 예약: 토 오후 5시 · 6명], [새 예약: 금 오후 7시 · 4명], [새 예약: 일 오후 1시 · 2명], [새 예약: 토 낮 12시 · 5명], [새 예약: 수 오후 7시 · 2명], [새 예약: 화 오후 1시 · 3명], [새 예약: 월 오후 7시 · 2명], [새 예약: 일 오전 11시 · 4명], [새 예약: 금 오후 6시 · 5명]
- 더 보기 문구: [+33건 더 보기]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 notifications야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 5초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 notifications.html로 저장해 줘.

장면 구성(아이폰 잠금화면 느낌):
- 배경: 위에서 아래로 짙은 남색에서 청록빛 남색으로(#0a1730, #0c1f3b, #0d2a44, #0c3446). 오른쪽 아래와 왼쪽 아래에 흐린 청록빛 번짐(rgba(32,128,142,0.55)).
- 맨 위: 가운데 검은 알약 모양 카메라 섬(342x99, 위 39px), 오른쪽 위에 신호 막대·와이파이·배터리 흰 아이콘, 위 162px 가운데에 작은 흰 자물쇠.
- 날짜: 위 266px, 49px, 굵게(600), 색 rgba(214,222,236,0.88), 가운데 정렬.
- 시각: 위 318px, 236px, 굵게(700), 자간 -0.035em, 줄 높이 1, 거의 흰색, 가운데 정렬.
- 합계 알약: 왼쪽 90px, 위 556px, 900x92(아래 끝 y 648), 둥글기 46px, 반투명 푸른 남색(rgba(62,84,128,0.82)), 옅은 흰 테두리. 왼쪽에 54px 앱 아이콘(둥글기 15px), 그 옆 위에 합계 제목(34px 굵게), 아래에 합계 설명(27px, 흐린 글자). 오른쪽 끝에 합계 숫자와 단위(52px 굵게).
- 알림 카드: 왼쪽 90px, 900x158, 둥글기 34px. 바탕은 불투명한 #2c3d5c(겹친 카드가 비쳐 밝아지지 않게), 흰 테두리 1.5px rgba(255,255,255,0.13), 그림자 0 10px 28px rgba(0,0,0,0.18). 카드 안 왼쪽에 102px 앱 아이콘(둥글기 26px, 청록 그라데이션 #3AD2C1에서 #1fa99a, 가운데 흰 그림 아이콘), 그 오른쪽 위에 앱 이름(33px 굵게), 아래에 알림 문장(35px 보통 굵기, 문장 속 핵심 값만 굵게). 오른쪽 위에 "지금"(28px, 흐린 글자).
- 맨 아래: 왼쪽과 오른쪽에 지름 132px 둥근 버튼(손전등, 카메라 흰 아이콘, 반투명 남색 배경), 가운데 아래 흰 홈 막대(378x10).
- 카드 순서: 알림 목록의 첫 번째가 가장 먼저 와 있던 알림이고, 그다음 문장부터 차례로 도착한다. 새로 도착한 알림은 항상 맨 위 칸에 들어오고, 기존 카드는 한 칸씩 아래로 밀린다. 그래서 끝 화면 맨 위 카드는 목록의 마지막 문장이다.
- 칸 자리(카드 윗변 y, 크기, 불투명도):
  - 1칸 676(합계 알약 아래 끝과 28px 간격), 2칸 848, 3칸 1020, 4칸 1192. 1~4칸은 크기 1, 카드와 안의 글자·아이콘 모두 불투명도 1.
  - 5칸: 카드 윗변 1207, 크기 0.965(아래 가운데 기준으로 줄임), 카드 불투명도 0.5, 안의 글자·아이콘 불투명도 0. 4칸 카드 아래로 15px만 삐져나온다.
  - 6칸: 카드 윗변 1222, 크기 0.93, 카드 불투명도 0.25, 안의 글자·아이콘 0.
  - 7칸부터: 불투명도 0(보이지 않음).
  - 위 칸 카드가 아래 칸 카드보다 앞에 그려지게 z-index를 준다.

움직임(초):
- 0초: 목록의 첫 알림 1장이 1칸에 미끄러짐 없이 이미 놓여 있다(불투명도 1). 합계 숫자는 시작 숫자다.
- 나머지 알림 10개가 0.5, 1.0, 1.7, 2.0, 2.25, 2.5, 2.7, 2.85, 2.95, 3.1초에 차례로 도착한다(점점 빨라짐). 도착하면 새 카드는 1칸 자리보다 24px 위, 크기 0.92, 불투명도 0에서 시작해 0.24초 동안(끝에서 부드럽게 감속) 1칸 자리·크기 1·불투명도 1로 들어온다. 같은 0.24초 동안 기존 카드들은 한 칸 아래 자리로 옮겨 가며, y·크기·불투명도를 두 칸 값 사이에서 이어지게 바꾼다. 잔상이나 흔적은 남기지 않는다.
- 계산 방법: 카드마다 "칸 번호 = 1 + 그 카드 뒤에 도착한 알림들의 진행률(각 0~1) 합"을 소수로 구하고, 위 칸 값들 사이를 선형 보간해 y·크기·불투명도를 정한다. 도착 간격이 0.24초보다 짧아도 이 방식이면 카드가 겹치거나 튀지 않는다.
- 알림이 하나 도착하기 시작할 때마다 합계 숫자가 1씩 오른다.
- 3.4초: 카드 더미 아래(위 1425px, 가로 가운데, 260x70 알약, 반투명 남색, 32px 굵은 흰 글자)에 더 보기 문구가 0.9배에서 1배로 커지며 나타난다.
- 3.6초 이후 5초까지 멈춘다.



05
day-counter

5초

"DAY n" 큰 숫자가 슬롯머신처럼 굴러 올라가고, 달력 칸에 체크가 차례로 채워집니다.

바꿔 넣을 값:
- 작은 제목: [매일 기록]
- 끝 날짜(오를 숫자): [21]
- 달 이름: [4월]
- 그 달 1일의 요일: [목요일]
- 그 달의 날 수: [30]

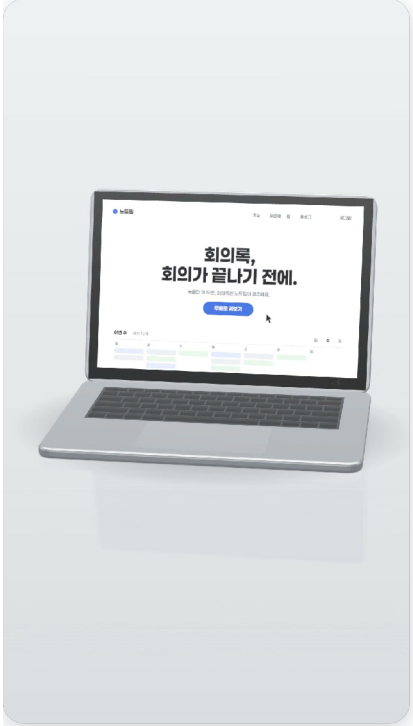
아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 day-counter야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 5초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 day-counter.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 따뜻한 미색 원형 그라데이션(가운데 #f8f8f6, 중간 #f2f1ee, 가장자리 #eae9e5).
- 작은 제목: 위 290px, 가운데 정렬, 38px 아주 굵게(800), 색 #8a8a87, 글자 사이 0.34em. 제목 양옆에 길이 150px 가는 선(2px, #d3d2cd).

- 큰 글자: 위 352px부터 높이 372px 한 줄(줄 높이 372px). 왼쪽 112px부터 "DAY"를 청록 #3AD2C1로 쓰고, 그 오른쪽에 날짜 숫자를 거의 검정 #151515로 쓴다. 둘 다 약 450px 가장 굵게(900)이고, 가로로 0.53배 눌러 홀쭉하게 만든다.
- 숫자 칸: 자리마다 가로 172px, 세로 372px, overflow: hidden인 고정 칸 하나를 둔다. 한 자리일 때는 일의 자리 칸이 x 640에 있고, 두 자리가 되는 순간 0.2초 동안 일의 자리 칸이 x 812로 밀리며 x 640에 십의 자리 칸이 나타난다. 칸 안에는 0~9가 세로로 쌓인 띠가 있고, 이 띠를 위로 굴려 숫자를 보여 주는 슬롯머신 방식이다.
- 구를 때 흐림: 띠가 빨리 구를수록 세로로만 흐리게 한다(SVG 필터 feGaussianBlur의 stdDeviation을 "0 값"으로 주고 CSS filter: url(#이름)으로 띠에 건다). 흐림 값은 최대 6px, 멈춰 있을 때 0이고, 가장 빠를 때도 숫자 윤곽을 알아볼 수 있어야 한다. 흐림은 칸 안에서만 보이고 칸 밖으로 번지지 않는다.
- 달력 카드: 왼쪽 120px, 위 777px, 837x681, 둥글기 22px, 거의 흰색(#fbfbfa), 아래로 부드러운 그림자. 위쪽 가장자리에 검은 고리 2개(16x50)가 카드 위로 튀어나와 있다.
- 달력 안: 왼쪽 위에 달 이름(60px 가장 굵게 #141414), 그 아래 요일 줄(일 월 화 수 목 금 토, 28px 아주 굵게 #8e8e8b), 그 아래 날짜 칸이 7열로 (첫날 요일부터 시작). 칸은 87px 정사각형, 둥글기 16px, 연회색 #efefec, 왼쪽 위에 날짜 숫자(27px 아주 굵게 #8b8b88). 칸 간격은 가로·세로 104px(칸 사이 빈틈 17px).
- 체크: 날짜가 지나가면 그 칸에 청록 체크 표시(#3AD2C1, 두께 8.5px, 끝 둥글게)가 짧게 그어지고, 칸 바탕이 연한 청록 #e2f5f2로, 숫자가 진한 청록 #0e2a27로 바뀐다. 끝 날짜 칸에도 체크가 그어진다.
- 마지막 동그라미: 끝 날짜 칸 둘레에 손으로 그린 듯 살짝 찌그러진 청록 원(#2acaba, 두께 6.5px)을 그린다. 원의 중심은 끝 날짜 칸의 중심과 같고, 지름은 약 116px(칸의 약 1.33배)이며 찌그러짐은 지름 110~122px 안에서만 준다. 이웃 칸의 체크 표시를 덮지 않는다.

움직임(초):
- 0.2~3.3초: 날짜 숫자가 1에서 끝 날짜까지 오른다. 처음 4까지는 한 칸씩 천천히(0.2초 간격쯤), 가운데 구간은 빠르게 휙휙, 마지막 두세 칸은 다시 느려지며 딱 멈춘다.
- 숫자가 오르는 동안, 지나간 날짜 칸마다 체크가 그어지고 칸 색이 바뀐다(숫자를 바로 뒤따라감). 숫자가 끝 날짜에 멈출 때 끝 날짜 칸의 체크도 그어진다.
- 3.4~3.9초: 끝 날짜 칸에 동그라미가 한 붓으로 그려진다.
- 3.9초 이후 5초까지 멈춘다.



06
laptop-reveal

5초

은색 노트북 뚜껑이 열리며 내 홈페이지가 환하게 켜집니다.

바꿔 넣을 값:
- 서비스 이름: [노트필]
- 위쪽 메뉴 4개: [기능 / 요금제 / 팀 / 블로그]
- 큰 문구 2줄: [회의록,] / [회의가 끝나기 전에.]
- 설명 한 줄: [녹음만 켜 두면, 회의록은 노트필이 정리해요.]
- 버튼 글자: [무료로 써보기]
- 아래 줄 제목 / 개수: [이번 주] / [회의 12개]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 laptop-reveal이야.

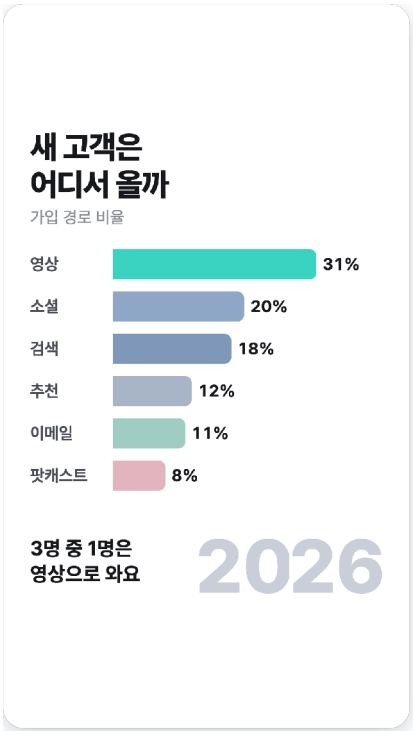
결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 5초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 laptop-reveal.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 밝은 회색 #e4e6e9 단색에, 위쪽이 살짝 더 밝은 흰빛 덧칠(위 42% 흰색에서 가운데 투명으로).

- 그리는 방식: 노트북은 3D 엔진이나 CSS 3D 회전(rotateX, rotateY, preserve-3d)으로 만들지 않는다. 정면에서 조금 위로 내려다본 모습을 SVG 다각형과 평평한 div로 직접 그리고, 좌표는 아래 숫자를 그대로 쓴다. 노트북에 속한 것은 모두 묶음 div 하나(왼쪽 0, 위 0, 1080x1920) 안에 넣는다.
- 바닥판 좌표 함수: 바닥판 윗면 위의 점을 (u, v)로 부른다. u는 왼쪽 끝 0에서 오른쪽 끝 1, v는 뒤쪽(경첩) 0에서 앞쪽 1이다. 화면 좌표는 x = 540 + (u − 0.5) × (800 + 80 × v), y = 1123 + 200 × v다. 그래서 바닥판 윗면은 뒤 모서리가 (140, 1123)~(940, 1123), 앞 모서리가 (100, 1323)~(980, 1323)인 사다리꼴이다(앞이 더 넓다).
- 바닥판: 윗면 사다리꼴은 은색(위 #d5d8dc에서 아래 #c4c7cc로 세로 그라데이션)이고, 같은 색 10px 테두리와 stroke-linejoin: round로 꼭짓점을 살짝 둥글린다. 윗면 앞 모서리에 1px 밝은 선 #e6e8eb. 앞 모서리 아래 두께 면은 (100, 1323), (980, 1323), (976, 1347), (104, 1347)를 잇는 띠로 색 #aeb1b7, 아래 두 모서리는 둥글게.
- 경첩: 뒤 모서리를 따라 u 0.04~0.96, v 0~0.03 띠, 색 #8f939a.
- 키보드: u 0.07~0.93, v 0.10~0.56인 네 꼭짓점을 위 함수로 바꾼 사다리꼴을 짙은 회색 #2a2c30으로 칠한다. 그 안을 가로 5줄로 나누고(줄 사이 v 0.012), 줄마다 키 14개를 같은 폭으로 나눠(키 사이 u 0.006) 검은 키캡 #121315로 그린다. 맨 아래 줄은 가운데 5칸을 합쳐 긴 스페이스바 하나로 그린다. 키캡 하나하나의 네 꼭짓점도 같은 함수로 계산한 사다리꼴이다.
- 터치패드: u 0.35~0.65, v 0.64~0.92 사다리꼴, 색 #bcbfc4, 테두리 1.5px #a7abb1.
- 그림자: 중심 (540, 1356), 가로 980px, 세로 70px 타원에 rgba(28,30,34,0.30)에서 투명으로 퍼지는 원형 그라데이션. 바닥판보다 먼저 그린다. 반사는 그리지 않는다.
- 뚜껑 화면 면: 왼쪽 140px, 위 575px, 800x548 div로, 아래 변이 경첩 줄(y 1123)에 닿는다. 검은 테두리 #08090a, 위 두 모서리 둥글기 26px, 아래 두 모서리 6px, 바깥 둘레에 3px 은색 선 #b9bcc1. 그 안 왼쪽 18px, 위 18px 자리에 764x504 화면이 있다(아래쪽 검은 테두리는 26px). transform-origin은 아래 가운데(400px 548px)다.
- 뚜껑 바깥면(닫혀 있을 때 보이는 은색 면): 경첩 줄에서 아래로 펼쳐지는 사다리꼴이다. 높이를 h라 하면 꼭짓점은 (140, 1123), (940, 1123), (940 + 0.2h, 1123 + h), (140 − 0.2h, 1123 + h)이고, 색은 위 #d9dbdf에서 아래 #bfc2c7. 바닥판·키보드·터치패드보다 나중에(위에) 그린다.
- 뚜껑 여는 정도 k: k가 0보다 크면 화면 면을 transform: scaleY(k)로 보여 주고(경첩에서 위로 k × 548px 높이), 바깥면은 숨긴다. k가 0 이하이면 화면 면을 숨기고 바깥면을 h = 548 × (−k)로 보여 준다. k가 0 근처일 때는 경첩 줄에 4px 높이 은색 선만 보인다.
- 화면 속 홈페이지(764x504, 흰 바탕, 아래 좌표는 화면 왼쪽 위가 (0, 0)):
  - 위쪽 줄(세로 가운데 y 36): x 34에 지름 16px 청록 #3AD2C1 점, x 52부터 서비스 이름(22px, 800, #16181d). x 400부터 메뉴 4개(16px, 600, #5d6270, 서로 28px 간격). 오른쪽 끝에서 34px 안쪽에 오른쪽 정렬 "로그인"(16px, 700, #16181d).
  - 큰 문구 2줄: 가운데 정렬, 52px, 800, 자간 -0.03em, #121318, 두 줄의 세로 가운데가 y 140과 y 202.
  - 설명 한 줄: 가운데 정렬, 18px, 500, #7a7f8c, 세로 가운데 y 256.
  - 버튼: 가로 가운데, 위 284, 200x46, 둥글기 23px, 청록 #3AD2C1, 버튼 글자 18px 700 #0e2a27. 버튼 오른쪽 아래(가로 가운데 + 70, 위 318)에 높이 26px 검은 마우스 화살표를 걸친다.
  - 아래쪽: x 40, 세로 가운데 y 370에 아래 줄 제목(18px, 800, #16181d), 그 오른쪽 12px 뒤에 개수(13px, 500, #a2a6b0). 오른쪽 끝에서 40px 안쪽에 "일 · 주 · 월"(14px, 600, "주"만 #16181d, 나머지 #a2a6b0). y 392에 x 40~724 가는 선(1px #e9ebef). 그 아래 x 40~724를 7칸으로 나눈 주간표: 칸마다 위 402에 요일 글자(월~일, 12px, 600, #9aa0ab), 위 422부터 24px 간격으로 높이 16px, 둥글기 6px 일정 막대를 칸 순서대로 2, 3, 1, 3, 2, 1, 0개(색 #e5edff, #eef0f4, #e8f6ee를 돌려 쓰기). 맨 아래 막대의 아래 끝은 y 486을 넘지 않는다.
  - 홈페이지에만 흐림(CSS filter: blur)을 걸고, 그 위에 어두운 덮개(rgba(10,11,13, 값))를 한 겹 둔다.
- 끝 화면 확인 조건: 5초 장면에서 노트북은 위 좌표 그대로다(묶음에 남은 변환 없음). 노트북은 가로 100~980px(무대 가로의 약 81%)에 걸쳐 가로 가운데에 있고, 세로로는 뚜껑 위 끝 y 575부터 바닥판 아래 끝 y 1347까지라 무대 세로 가운데(960)에 온다. 바닥판 윗면에 키보드 키 5줄과 터치패드가 또렷하게 보이고, 뚜껑 화면은 경첩 줄 위에 똑바로 서서 홈페이지 전체(맨 아래 주간표까지)가 바닥판이나 다른 것에 가리지 않고 보인다. 이 조건이 맞지 않으면 좌표를 다시 계산해서 맞춘다.

움직임(초):
- 카메라 느낌: 노트북 묶음 전체를 한 장의 그림처럼 움직인다. 0~0.4초에는 transform: perspective(2400px) rotateY(-22deg) scale(1.14) translateY(40px) 상태로 있다가, 0.4~3.9초에 천천히 시작해 가운데는 빠르고 끝은 천천히 변환 없음(rotateY 0도, scale 1, translateY 0)으로 돌아온다. 변환 중심은 (540, 960)이다. 묶음 안의 요소에는 3D 변환을 쓰지 않는다.

- 뚜껑 여는 정도 k: 0초 -0.28, 0.7초 -0.23, 2.1초 0.05, 2.3초 0.45, 2.5초 0.90, 2.8초 1.02, 3.2초 0.99, 4초 1.0. 0~0.7초와 0.7~2.1초 구간은 일정한 속도로, 나머지 구간은 양 끝이 부드럽게(smoothstep) 잇는다. 4초 이후 1.0.
- 화면 밝기: 2.0초까지 어두운 덮개 불투명도 0.88이고, 2.0~2.8초에 0으로 줄어든다. 홈페이지 흐림은 2.5초까지 18px이고, 2.5~3.2초에 0px이 된다.
- 3.9초 이후 5초까지 끝 화면 확인 조건 그대로 멈춘다.



07
bar-race

6초

가로 막대 순위 차트가 자라나고, 해가 바뀔 때마다 막대 길이와 순위가 바뀝니다.

바꿔 넣을 값:
- 제목 2줄: [새 고객은] / [어디서 올까]
- 부제: [가입 경로 비율]
- 항목 6개(첫 번째가 청록 막대): [영상, 소셜, 검색, 추천, 이메일, 팟캐스트]
- 연도 4개: [2023, 2024, 2025, 2026]
- 연도별 값(%, 항목 순서대로): 2023 [14, 21, 27, 13, 11, 7] / 2024 [21, 21, 26, 13, 11, 7] / 2025 [27, 21, 22, 12, 11, 7] / 2026 [31, 20, 18, 12, 11, 8]
- 결론 문장 2줄: [3명 중 1명은] / [영상으로 와요]

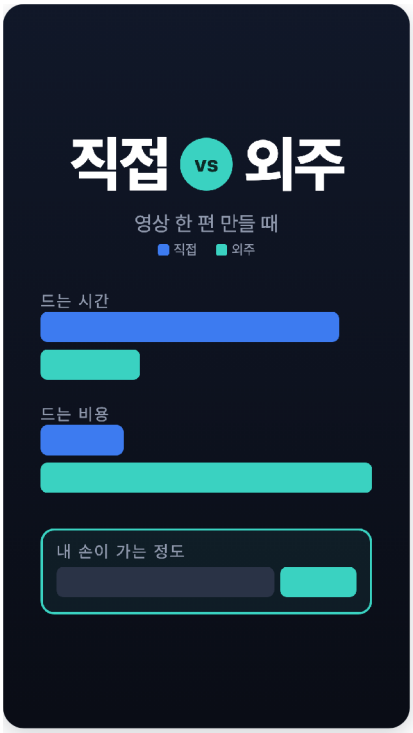
아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 bar-race야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 6초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 bar-race.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 흰색.

- 제목: 2줄, 왼쪽 72px, 위 330px, 84px, 아주 굵게(800), 자간 -0.03em, 줄 간격 1.18, 색 #17181c.
- 부제: 왼쪽 72px, 위 540px, 44px, 보통 굵기, 색 #8a8d95.
- 막대 6줄: 막대 높이 80px, 끝이 살짝 둥근 사각(둥글기 18px), 순위 1~6위 줄의 막대 윗변은 y 650, 762, 874, 986, 1098, 1210(줄 간격 112px).
- 이름 칸: 왼쪽 72px부터 폭 220px(x 72~292). 항목 이름은 44px, 굵게(600), #4a4d55이고 막대와 세로 가운데를 맞춘다.
- 막대 길이: 막대는 x 292에서 시작하고, 길이 = 값 ÷ (네 해 값 전체 가운데 가장 큰 값) × 540px이다. 그래서 가장 긴 막대의 끝은 x 832다. 막대 끝에서 16px 뒤에 퍼센트 숫자(44px 굵게 #17181c)를 둔다.
- 막대 색: 첫 번째 항목만 청록 #3AD2C1, 나머지 5개는 차분한 색 #8fa7c7, #7f97b8, #a8b5c6, #9fcdc4, #e2b4bd.
- 순위: 값이 큰 항목이 위로 오게 정렬한다. 값이 같으면 항목 목록에서 앞에 있는 항목이 위로 간다.
- 결론 문장 2줄: 왼쪽 72px, 위 1410px, 54px 굵게(700), #17181c, 줄 간격 1.25.
- 연도 숫자: 오른쪽 아래에 아주 큰 연도를 둔다. 네 자리를 자리마다 고정 칸에 한 글자씩 넣는다. 칸 하나는 가로 124px, 세로 220px, overflow: hidden이고, position: absolute로 x 512, 636, 760, 884에 놓아 오른쪽 끝이 x 1008, 윗변이 y 1380이다. 숫자는 칸 가운데 정렬, 200px, 아주 굵게(800), 줄 높이 220px, 색은 연한 회색 #c9ced8(흰 배경에서 분명히 보이되 결론 문장보다 옅게). 막대(맨 아래 끝 y 1290)나 결론 문장과 겹치지 않는다.

움직임(초):
- 0~0.8초: 제목과 부제가 살짝 위로 올라오며 나타나고, 첫 해 값의 막대가 왼쪽에서 오른쪽으로 자라 나온다. 퍼센트 숫자도 0에서 올라간다. 연도 숫자도 이때 첫 해로 서서히 나타나 끝까지 보인다.
- 1.6초, 2.8초, 4.0초에 다음 해로 넘어간다. 넘어갈 때마다 0.5초 동안 막대 길이와 퍼센트 숫자가 새 값으로 부드럽게 바뀌고, 순위가 바뀐 줄은 위아래로 미끄러지며 자리를 바꾼다. 연도 숫자는 달라진 자리의 칸만 같은 0.5초 동안 옛 숫자가 위로 밀려 칸 밖으로 나가고 새 숫자가 아래에서 올라온다.
- 4.6초: 결론 문장이 30px 아래에서 0.4초 동안 올라오며 나타난다. 그 전에는 보이지 않는다.
- 5초 이후 6초까지 마지막 해 화면으로 멈춘다.



08

versus

5초

두 항목을 막대로 맞비교하고, 마지막 결론 줄을 청록 상자로 강조합니다.

바꿔 넣을 값:
- 항목 A / 항목 B: [직접] / [외주]
- 부제: [영상 한 편 만들 때]
- 첫째 비교 줄 이름 · A 값 · B 값(0~100, 막대 길이): [드는 시간 · 90 · 30]
- 둘째 비교 줄 이름 · A 값 · B 값: [드는 비용 · 25 · 100]
- 결론 줄 이름 · A 값 · B 값: [내 손이 가는 정도 · 100 · 35]

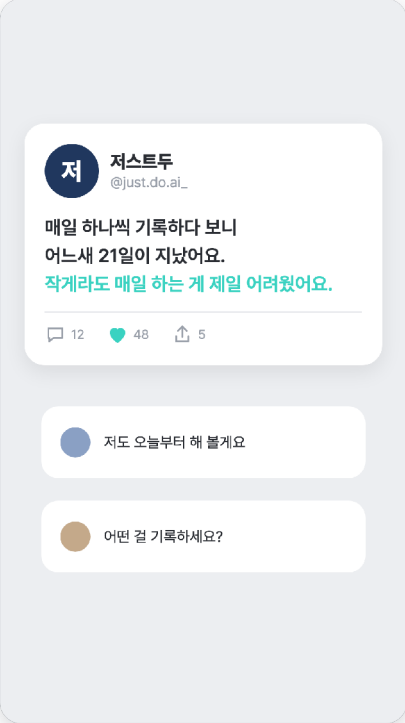
아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 versus야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 5초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 versus.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 위에서 아래로 아주 짙은 남색 그라데이션(#111829에서 #0a0d16).
- 내용 덩어리는 위아래 가운데에 두고, 좌우 여백은 약 100px.

- 제목: 가운데 정렬 한 줄. 항목 A와 항목 B(약 160px 아주 굵게 흰색, 자간 -0.04em) 사이에 지름 약 140px 청록 #3AD2C1 동그라미, 그 안에 "vs"(약 58px 굵게, 글자 #0e2a27). 항목 이름이 길어 한 줄을 넘치면 두 이름의 글자 크기를 같이 줄여 한 줄을 유지한다.
- 부제: 제목 아래 가운데, 약 54px, 색 #8e97ab.
- 범례: 부제 아래 가운데에 작은 네모 2개와 이름(항목 A는 파랑 #3d7bf0, 항목 B는 청록 #3AD2C1), 약 36px #8e97ab.
- 비교 줄 2개: 줄마다 위에 작은 이름표(약 44px, 글자 사이 0.1em, #8e97ab), 그 아래 막대 2개를 위아래로(위 파랑 = A, 아래 청록 = B). 막대 높이 약 80px, 둥글기 18px, 두 막대 사이 약 20px. 막대 길이는 값에 비례하고 값 100이 내용 폭 전체다. 막대에 숫자는 쓰지 않는다.
- 결론 줄: 맨 아래에 청록 테두리(6px, #3AD2C1) 상자, 안은 청록 8% 투명(rgba(58,210,193,0.08)), 둥글기 36px. 상자 안 위쪽에 이름표(약 44px #8e97ab), 아래에 막대 2개를 옆으로 나란히 둔다(왼쪽 A는 범례와 같은 파랑 #3d7bf0, 오른쪽 B는 청록 #3AD2C1, 높이 80px). 두 막대 길이는 상자 안쪽 폭에서 막대 사이 20px를 뺀 길이를 A 값과 B 값의 비율로 나눠 갖는다(두 막대를 합치면 한 줄을 꽉 채운다).

움직임(초):
- 0~0.4초: 제목이 살짝 커지며 나타나고, vs 동그라미가 톡 튄다. 부제와 범례가 0.3초 늦게 뒤따른다.
- 0.6초 A 막대, 0.7초 B 막대(첫 줄)가 왼쪽에서 오른쪽으로 0.5초 동안 자란다(끝에서 감속).
- 1.6초, 1.75초: 둘째 줄 막대 둘이 같은 방식으로 자란다.
- 2.3초: 결론 상자 테두리와 이름표가 0.25초 동안 나타난다.
- 3.1초, 3.2초: 상자 안 A, B 막대가 자란다.
- 3.7초 이후 5초까지 멈춘다.



09

post-card

4초

SNS 글 모양 카드에 프로필 줄과 글 줄이 차례로 나타나고, 아래로 답글이 붙습니다.

바꿔 넣을 값:
- 이름 / 아이디: [저스트두] / [@just.do.ai_]
- 글 3줄(셋째 줄 청록): [매일 하나씩 기록하다 보니] / [어느새 21일이 지났어요.] / [작게라도 매일 하는 게 제일 어려웠어요.]
- 반응 숫자(답글 · 좋아요 · 공유): [12 · 48 · 5]
- 답글 2개: [저도 오늘부터 해 볼게요] / [어떤 걸 기록하세요?]

아래 내용으로 세로 영상용 애니메이션 HTML을 만들어 줘. 이름은 post-card야.

결과물 형식(꼭 지켜 줘):
- 외부 파일, 라이브러리, 이미지, 웹 글꼴을 하나도 불러오지 않는 HTML 파일 한 개로 만든다. 그림은 HTML, CSS, SVG, canvas로 직접 그린다.
- 화면은 가로 1080, 세로 1920 크기의 무대 하나다. 무대는 비율을 유지한 채 창 크기에 맞게 축소해 가운데 두고, 무대 밖은 검은색으로 둔다. 아래에 적은 위치와 크기는 모두 이 1080x1920 무대 기준이다.
- 위치 읽는 법: "위 Npx"나 "위에서 Npx"는 그 요소의 윗변(글자라면 글자 상자의 윗변)이 무대 위 끝에서 N px 아래에 있다는 뜻이고, "왼쪽 Npx"는 왼쪽 변이 무대 왼쪽 끝에서 N px 떨어져 있다는 뜻이다. 좌표 (x, y)는 무대 왼쪽 위 끝이 (0, 0)이다. 줄 간격을 따로 적지 않은 글자는 줄 높이(line-height)를 1.2로 둔다.
- 열자마자 자동으로 재생한다. 길이는 4초이고, 끝나면 마지막 화면에서 멈춘다(반복 재생 안 함). 화면을 클릭하면 처음부터 다시 재생한다.
- 움직임은 requestAnimationFrame과 재생 시작 후 지난 시간으로 계산해서, 컴퓨터가 느려도 같은 시각에 같은 장면이 나오게 한다.
- 화면의 글자는 모두 한국어다. 글꼴은 Pretendard, Apple SD Gothic Neo, Malgun Gothic, sans-serif 순서로 지정하고, 굵기는 아래 적은 대로 쓴다.
- 강조색은 청록 #3AD2C1이다. 아래에 따로 적은 색은 적힌 대로 쓴다.
- Claude 앱(claude.ai)이라면 결과를 미리보기 화면에 바로 띄워 줘. Claude Code라면 지금 폴더에 post-card.html로 저장해 줘.

장면 구성:
- 배경: 연회색 #eceef1.
- 글 카드: 가로 950px, 왼쪽 65px, 위 420px(높이는 내용에 맞춤). 흰색, 둥글기 54px, 옅은 그림자(0 18px 54px rgba(0,0,0,0.08)), 안쪽 여백 54px.

- 프로필 줄: 왼쪽에 지름 144px 짙은 남색 #20375e 동그라미(안에 이름 첫 글자, 흰색 굵게), 그 오른쪽 위에 이름(약 48px 아주 굵게 #2a2d33), 아래에 아이디(약 38px #9aa0aa).
- 글 줄: 프로필 아래 글 3줄(약 50px, 굵게 600, #2a2d33, 줄 간격 1.5). 셋째 줄만 청록 #3AD2C1. 한 줄은 18자 안팎을 기준으로 하고, 더 길면 줄바꿈하지 말고 그 줄 글자 크기를 줄여 한 줄을 유지한다.
- 반응 줄: 글 아래 가는 구분선, 그 아래 말풍선·하트·공유 아이콘 3개와 각각 옆에 작은 숫자(약 34px #9aa0aa). 하트는 청록으로 채운다.
- 답글 2개: 카드 아래 끝에서 40px 아래에 첫 답글, 그 아래 24px 간격으로 둘째 답글. 흰 둥근 줄(가로 860px, 높이 190px, 둥글기 44px, 가로 가운데). 각각 왼쪽에 지름 80px 동그라미(첫째 #8aa0c4, 둘째 #c4a98a)와 오른쪽에 답글 문장(약 40px #2a2d33).

움직임(초):
- 0~0.4초: 빈 카드가 0.94배에서 1배로 커지며 나타난다.
- 0.4초 프로필 동그라미가 톡 튀어나오고, 0.55초 이름, 0.65초 아이디가 왼쪽에서 살짝 밀려오며 나타난다.
- 0.9초, 1.15초, 1.4초: 글 3줄이 한 줄씩 아래에서 20px 올라오며 나타난다.
- 1.8초: 반응 줄이 나타나고, 2.0초에 하트가 1.3배로 튀었다가 돌아온다. 숫자들은 1.8초부터 0.5초 동안 0에서 끝 값까지 오른다.
- 2.3초, 2.6초: 답글 2개가 차례로 아래에서 16px 올라오며 나타난다.
- 3초 이후 4초까지 멈춘다.

결과가 마음에 안 들 때 이어서 보낼 말

같은 대화에 아래처럼 한 줄씩 보내면 그 부분만 고쳐 줍니다.

- 색 바꾸기: "청록 #3AD2C1을 내 브랜드 색 #FF6B35로 모두 바꿔 줘."
- 속도 조절: "전체 움직임을 1.5배 느리게 해 줘. 길이도 그만큼 늘려 줘."
- 글자 키우기: "휴대폰에서 보기에 글자가 작아. 모든 글자를 20% 키우고 겹치지 않게 배치를 다시 잡아 줘."
- 끝 화면 늘리기: "마지막 화면에서 멈춰 있는 시간을 2초 더 늘려 줘."
- 처음부터 다시 보기: "다시 재생 버튼을 오른쪽 아래에 작게 넣어 줘. 녹화할 때는 숨길 수 있게."

영상으로 만드는 법

가장 쉬운 방법은 화면 녹화입니다. 결과 화면을 세로로 크게 띄우고, 처음부터 다시 재생한 뒤 휴대폰이나 컴퓨터의 화면 녹화로 담으면 됩니다. 녹화 뒤 앞뒤만 잘라 쓰세요.

Claude Code를 쓴다면 이렇게 시킬 수 있습니다: "이 HTML을 1080x1920 30fps mp4로 뽑아 줘."